THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394328 8

FRAZIER-SOYE
IMPRIMEUR
168, BOULEVARD DU MONTPARNASSE
PARIS

VENTE DE

SCULPTURES

ANCIENNES

d'Afrique, d'Amérique
et d'Océanie

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle a lieu au comptant.

Les adjudicataires paieront 14 % en sus.

Les experts assisteront à l'exposition. Ils exécuteront, aux conditions d'usage, les commisions qui leur seront confiées.

VENTE DE
SCULPTURES
ANCIENNES

d'Afrique
d'Amérique et
d'Océanie

provenant en majeure partie de
deux importantes collections
étrangères

Me ALPH. BELLIER
Commissaire-Priseur
1, Place Boïeldieu (1er)

assisté de

MM. RATTON ET CARRÉ
Experts près les Douanes françaises
14, Rue de Marignan (8e)

chez lesquels se distribue le Catalogue

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

EXPOSITION : le 21 JUIN, de 14 à 18 heures
VENTE : le 22 JUIN, à 14 heures 15.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/ventedesculpture00htel

AFRIQUE

1 MASQUE aux traits accentués, décoré de trois bandes, blanche, rouge et bleue, entouré d'un collier de barbe, de perles et de sonnailles.
Bois sculpté.
Côte d'Ivoire.
H. 28 cm.
Voir la reproduction pl. IV.

2 MASQUE de buffle. La tête, surmontée de deux cornes striées, offre une face ronde, à deux pans obliques, sur laquelle une large bande évidée s'arc-boute en pont et se prolonge par un museau plat surmonté d'une arête à encoches. Gueule ouverte à langue apparente.
Bois sculpté.
Côte d'Ivoire. Baoulé.
H. 96 cm.
Voir la reproduction pl. III.

3 STATUETTE de personnage debout, la coiffure en cimier, les bras arrondis se joignant à la ceinture, les jambes fléchies et écartées.
Bois sculpté.
Soudan.
H. 31. cm. 5.

4 STATUETTE « ro-ro-vi ». Homme debout sur une base circulaire, la coiffure dressée en cimier.
Bois patiné de n'gula et de terre.
Dahomey.
H. 28 cm.

5 PLAQUE de revêtement. Elle représente, en haut-relief, un nain, bossu, habillé d'une longue robe et portant un haut col de perles d'agate.
Trois scarifications, propres aux habitants du royaume du Bénin, ornent le front, au dessus de chaque œil.
La coiffure, partagée au milieu du front, est surmontée d'une pointe conique et se prolonge, sur le côté gauche, par une tresse enroulée en spirale. La main droite porte une longue baguette, la main gauche est appliquée sur la poitrine.
Bronze fondu à la cire perdue et patiné de terre rouge.
Bénin. XVI[e] siècle.
Cf. F. Von Luschan, *Alterthümer von Benin*, t. I, p. 121
H. 49 cm.
Voir la reproduction pl. II.

6 DÉFENSE D'ÉLÉPHANT entièrement sculptée en bas-relief. Nombreux personnages parmi lesquels sont figurés un roi dont les bras sont supportés par deux serviteurs, des représentations d'Olokun, des guerriers armés de lances et d'épées, d'autres tenant des trophées de tête coupées et quatre européens. Poissons-chats, lézards, animaux divers. Sur la base, décorée d'une bande d'entrelacs, est fixée une plaque de cuivre portant l'inscription « *taken from a sacrificial shrine at Benin, West Africa, by Captain Ch. Ringer, East Lancs Regt. Febv 1898* ».
Bénin XVII[e] ou XVIII[e] siècle.
Cf. Von Luschan, *op. cit.*, t. I, p. 462.
H. 162 cm.
Voir la reproduction pl. I.

7 GRAND MASQUE. Visage humain aux traits accentués. La barbe et la coiffure sont en cheveux soigneusement tressés.
Bois sculpté.
Cameroun.
H. 42 cm.
Voir la reproduction pl. IV.

8 TABOURET circulaire supporté par trois pieds en arceau.
Bois partiellement peint noir.
Cameroun.
D. 32 cm.

9 TABOURET circulaire supporté par trois pieds. Bois sculpté.
Cameroun,
D. 30 cm.

10 COUPE couverte en forme de chien, les pattes pliées. Décor géométrique.
Bois sculpté.
Cameroun.
L. 75 cm.

11 TÊTE recouverte de peau tendue décorée de peintures et de scarifications. La coiffure faite de cheveux est surmontée de trois cornes.
Bois sculpté; base circulaire en vannerie.
Cameroun. Cross River.
H. 40 cm.

12 TÊTE. Bois sculpté partiellement peint en rouge et noir. Les yeux et les dents sont en métal. Elle est coiffée d'un bonnet conique, mobile, en vannerie recouverte de peau.
Cameroun Cross River.
H. 40 cm.

13 STATUE. Personnage assis, la bouche ouverte, portant la main droite au menton, la main gauche

sur la jambe gauche. Il est coiffé d'une calotte hémisphérique.
Bois sculpté recouvert d'un tissu brodé de perles polychromes.
Cameroun. Bamum.
H.89 cm.

14 STATUE de type analogue à la précédente.
Cameroun. Bamun.
H.91 cm.

15 MASQUE FUNÉRAIRE. Figure humaine stylisée. Décor de points disposés en chevrons. Ame de bois, recouverte de cuivre jaune et de cuivre rouge.
Gabon. Ogoué.
H.52 cm.

16 STATUETTE d'homme assis, les mains jointes. La coiffure rejetée en arrière est disposée en trois larges bandeaux parallèles.
Bois sculpté patine noire.
Gabon. Pahouin.
H.38 cm.

17 SIÈGE formé d'une statuette de femme agenouillée, aux seins proéminents. Les bras levés maintiennent sur la tête un plateau circulaire.
Bois sculpté.
Congo belge. Ouroua.
H.47 cm.
Voir la reproduction pl. V.

18 SOMMET DE BATON. Figure d'homme debout à la barbe taillée en carré.
Bois sculpté.
Congo belge.
H. 25 cm.

19 COUPE double, formée de deux têtes jointes portées sur une base circulaire.
Bois sculpté.
Congo Belge. Kasaï.
H. 16 cm. 5.

20 STATUETTE de singe à quatre pattes sur une base rectangulaire, la queue redressée parallèlement au corps.
Bois sculpté polychrome.
Congo français. Loango.
L. 38 cm.

OCÉANIE

21 STATUETTE funéraire. Personnage debout. La tête, surmontée d'une coiffure à pans, repose sur une haie sculptée à jours de spirales symétriques. Les yeux sont incrustés de perles bleues.
Bois sculpté.
Nouvelle-Guinée hollandaise.
H. 29 cm.
Voir la reproduction pl. IX.

22 PILON. Le sommet, sculpté d'ornements, est surmonté d'un animal aux longues pattes et au long cou, la tête baissée.
Bois sculpté.
Nouvelle-Guinée hollandaise.
H. 55 cm.

23 MANCHETTE en écaille gravée de décors géométriques incrustés de chaux.
Nouvelle-Guinée britannique.
H. 12 cm. 5.

24 STATUETTE de femme masquée, agenouillée, adossée à un crocodile et portant un mortier à bétel sur la tête.
Bois sculpté peint de rouge et de blanc.
Nouvelle-Guinée. Tami.
H21. cm. 5.

25 MORTIER A BÉTEL supporté par deux personnages agenouillés, les mains aux hanches.
Bois sculpté polychrome.
Nouvelle-Guinée. Tami.
H. 18 cm.

26 STATUETTE d'homme debout. La poitrine est sculptée de décors imitant le tatouage. Barbe en vannerie tressée.
Bois sculpté.
Nouvelle-Guinée. Ramu.
H. 46 cm.

27 MASQUE d'ornement, allongé en forme de tête d'oiseau. Le bec arrondi, entrouvert, laisse voir une longue langue pointue.
Bois peint blanc sculpté d'ornements polychromes.
Nouvelle-Guinée. Ramu.
H. 36 cm.
Voir la reproduction pl. VIII.

28 MASQUE. Visage humain, les yeux incrustés de cauris.
Bois sculpté peint rouge.
Nouvelle-Guinée.
H. 21 cm.

29 TAMBOUR de forme cylindrique, étranglé en son milieu. Un oiseau au long cou et un crocodile, sculptés en ronde bosse forment les poignées. La base est décorée de motifs de masques et de spirales.
Bois sculpté.
Nouvelle-Guinée.
H. 86 cm.
Voir la reproduction pl. VI.

30 COUPE oblongue, entièrement sculptée en faible relief, de personnages, de masques et d'entrelacs. Elle est prolongée de deux poignées en forme d'oiseau.
Bois.
Nouvelle-Guinée.
L. 57 cm. 5.

31 STATUETTE de femme debout ; sculptures en faible relief simulant les peintures corporelles. Diadème en plumes de paradis. Ornements de vannerie et de coquillages.
Bois.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 33 cm.

32 BOUCHON DE TUBE A BÉTEL figurant un oiseau au bec recourbé, sculpté à jours, les yeux incrustés de cauris. Il est posé sur une gueule de crocodile.
Bois polychrome.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
L. 44 cm.

33 STATUETTE. Personnage debout cachant ses oreilles de ses mains.
Bois sculpté polychrome.
Nouvelle-Guinée britannique. Sepik.
H. 19 cm. 5

34 MASQUE amulette au long nez transpercé et terminé en pointe.
Bois peint en rouge.
Nouvelle-Guinée britannique. Sepik.
H. 17 cm.

35 COUPE A BÉTEL de forme ovale prolongée d'anses en têtes de crocodiles.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
L. 31 cm.

36 STATUETTE. Homme debout ; la tête globulaire, prolongée par un long nez en forme de bec,

est surmontée d'une coiffure pointue à étages.
Bois sculpté peint en rouge.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 16 cm.

37 GRAND MASQUE, le nez allongé en pointe terminée en spirale ; sur le front s'aplatit un animal totémique. Entourage de vannerie.
Bois sculpté, patine noire.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 52 cm.
Voir la reproduction pl. VIII.

38 STATUETTE. Personnage debout, la tête surmontée d'une cupule.
Bois sculpté.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 9 cm. 5.

39 STATUETTE. Homme debout, les jambes ployées. La tête est coiffée d'un masque surmonté d'un animal.
Bois sculpté peint en rouge.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 17 cm.

40 MASQUE. Large visage humain au nez en forme de bec d'oiseau.
Bois sculpté peint d'ornements polychromes.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 40 cm.

41 BOUCLIER de danse, de forme rectangulaire. Il est sculpté en fort relief d'un visage humain à la langue pendante.
Bois polychrome.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 121 cm.

42 BOUCLIER de danse de type analogue au précédent.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 126 cm.

43 STATUETTE. Femme accroupie supportant, de ses bras levés, un plateau sur sa tête.
Bois sculpté.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 42 cm.

44 MASQUE. Visage humain allongé au nez pointu terminé en patte de porcin.
Bois sculpté peint d'ornements polychromes.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 50 cm.

45 GRAND MASQUE. Visage humain, le nez en bec d'oiseau surmonté d'une pointe, le front sommé d'un oiseau aux ailes ouvertes. Entourage de vannerie.
Bois sculpté peint rouge.
Nouvelle-Guinée. Sepick.
H. 63 cm.

46 CROCHET DE SUSPENSION. Il a la forme d'un masque humain posé sur deux jambes pliées, terminées chacune par un crochet double.
Bois sculpté polychrome.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 96 cm.
Voir la reproduction pl. VII.

47 MASQUE. Face humaine, la barbe est simulée par une bordure dentée.
Bois sculpté peint rouge.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 38 cm.

48 GRAND MASQUE ovale au long nez recourbé en bec d'oiseau. Une bordure ondulée à jours stylise la barbe.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 62 cm.

49 STATUETTE. Homme debout ; la bouche entr'ouverte laisse passer la langue.
Bois sculpté patiné brun.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 17 cm.

50 MASQUE. Figure humaine.
Bois sculpté peint de rouge, d'ocre et de noir.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 25 cm. 5

51 BOUCLIER de forme rectangulaire et bombée. Il est sculpté d'un masque surmonté d'un animal totémique et de motifs curvilignes.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 158 cm.

52 MASQUE. Visage au long nez aquilin. Les yeux sont incrustés de nacre.
Bois sculpté peint en rouge et noir.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 18 cm.

53 STATUE. Homme debout sur un croissant formant crochet de suspension ; les bras pendent le long du corps, la figure est peinte d'ornements.
Bois sculpté peint en rouge et blanc.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 106 cm.
Voir la reproduction pl. VII.

54 STATUETTE. Homme debout ; le sternum est prolongé en une longue pointe terminée en bec d'oiseau. La barbe est en vannerie tressée.
Bois sculpté avec traces de peinture rouge.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 33 cm.

55 STATUETTE. Personnage debout, les mains aux hanches, la tête surmontée d'un animal totémique.
Bois sculpté peint en brun.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 20 cm. 5.

56 COUPE A BÉTEL en forme de personnage accroupi.
Bois sculpté polychrome.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
L. 16 cm.

57 STATUE. Crocodile.
Bois sculpté peint en gris, jaune et rouge.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
L. 137 cm.

58 STATUETTE. Personnage accroupi; les coudes aux genoux, les mains sous le menton. Les yeux sont incrustés de cauris.
Bois sculpté peint en brun.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 12 cm.

59 MASQUE. Visage humain. Du front proéminent descend un nez en pointe recourbé en spirale.
Bois sculpté polychrome.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 30 cm. 5.

60 BOUCLIER de danse de forme rectangulaire décoré d'un masque, de spirales et d'un décor de pointes de lances.

Bois sculpté polychrome.

Nouvelle-Guinée. Sepik.

H. 161 cm.

61 STATUETTE. Homme debout; le nez prolongé en bec d'oiseau rejoint la poitrine.

Bois sculpté peint en rouge.

Nouvelle-Guinée. Sepik.

H. 30 cm.

62 STATUETTE. Personnage debout, son long nez recourbé rejoint le ventre.

Bois sculpté peint en brun.

Nouvelle-Guinée. Sepik.

H. 11 cm.

63 COUPE A BÉTEL ornée d'une bande ondulée entre deux rangs de perles. L'une des deux anses est terminée en bec d'oiseau.

Bois sculpté.

Nouvelle-Guinée. Sepik.

L. 21 cm.

64 STATUETTE. Homme debout, les mains posées sur les cuisses. La tête est surmontée d'un animal à longue queue. Ornement de vannerie.
Bois sculpté peint en rouge.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 18 cm.

65 MASQUE. Visage humain portant un collier denté. Ornement nasal.
Bois sculpté.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 43 cm. 5.

66 STATUETTE. Personnage accroupi tenant devant lui un oiseau stylisé. Coiffure en pointe.
Bois sculpté patiné noir.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
H. 18 cm.

67 ORNEMENT ovoïde prolongé par deux masques d'animaux tirant la langue.
Bois sculpté polychrome.
Nouvelle-Guinée. Sepik.
L. 19 cm.

68 COUPE ovoïde en forme d'oiseau, ceinturée de la figuration des ailes. La tête et la queue servent

de poignées, elle porte sur quatre pieds cylindriques.
Bois sculpté.
Iles de l'Amirauté.
L. 53 cm.
Voir la reproduction pl. XI.

69 COUPE hémisphérique, portée sur quatre petits pieds cylindriques, le bord extérieur décoré de motifs géométriques.
Iles de l'Amirauté.
D. 29 cm. 5.

70 ORNEMENT. Faisceau de plume fixé sur une hampe sculptée d'une tête humaine et décorée de perles polychromes et de dents.
Iles de l'Amirauté.
L. 47 cm.

71 GRANDE COUPE hémisphérique reposant sur quatre pieds bas cylindriques. Le bord extérieur est sculpté de deux filets, de crochets doubles et d'ornements géométriques.
Bois.
Iles de l'Amirauté.
D. 75 cm. 5.

72 GROUPE formé d'un homme et d'une femme debout sur une base circulaire, dos à dos, la tête surmontée d'une coiffure en forme de champignon, le corps recouvert de tatouages.
Bois sculpté peint en rouge, noir et blanc.
Iles de l'Amirauté.
H. 38 cm.

73 MASQUE formé de la partie antérieure d'un crâne recouverte de terre modelée en forme de tête d'homme à barbe et peinte noir, rouge et blanc.
Nouveau Mecklembourg.
H. 25 cm.

74 MASQUE formé par la partie antérieure d'un crâne sur laquelle est modélée en terre une face humaine barbue, peinte en noir, rouge et blanc.
Nouveau Mecklembourg.
H. 25 cm.

75 STATUE de femme debout sur une base circulaire, supportant, de ses bras levés, une coupe posée sur sa tête. La face est entièrement tatouée ; la coiffure est formée de graines collées. Les yeux sont incrustés de nacre.
Bois sculpté peint noir.
Iles Salomon.
H. 62 cm. 5.
Voir la reproduction pl. V.

76 PAGAIE simple. L'extrémité, en forme de béquille, est sculptée d'une statuette de personnage accroupi, aux yeux incrustés de nacre.
Ile Salomon.
L. 1 m. 38.

77 AVANT DE PIROGUE. Tête humaine à la mâchoire proéminente.
Bois sculpté incrusté de nacre.
Iles Salomon.
H. 15 cm.

78 MASQUE de danse « apouéma ». Visage humain grimaçant, au nez busqué ; il comporte la haute coiffure de vannerie et de cheveux, la barbe de cheveux tressés et le vêtement en filet garni de plumes de coq.
Ancienne collection Pierre Loti.
Nouvelle-Calédonie.
H. du masque et de la coiffure, 60 cm.
H. totale 140 cm.

79 BOITE A PLUMES oblongue entièrement sculptée d'un décor de lignes concentriques entrelacées et de chevrons. Les poignées sont formées de têtes de tikis.
Bois sculpté incrusté de rondelles de nacre.
Nouvelle-Zélande.
L. 44 cm.
Voir la reproduction pl. XI.

80 RAME d'apparat à pelle lancéolée, le manche recourbé. Decor sculpté de tikis à langue pendante.
Bois à patine brune.
Nouvelle-Zélande.
L. 1 m. 88.

81 MÉRÉ. Massue de cérémonie.
Basalte.
Nouvelle-Zélande.
L. 37 cm.

82 STATUE. Homme debout, les mains jointes sur la poitrine, la figure gravée de dessins simulant des tatouages.
Bois sculpté.
Nouvelle-Zélande.
H. 106 cm.

83 ÉVENTAIL en vannerie très finement tressée ; le manche est en bois sculpté à jours de motifs de tikis.
Iles Marquises.
H. 45 cm.

84 STATUETTE. Homme debout, le visage prolongé d'une barbiche, les bras pendant le long du

corps. Le thorax proéminent, à côtes apparentes, laisse voir la pointe du sternum.
Bois sculpté.
Ile de Pâques.
H. 59 cm.

85 STATUETTE d'homme debout, le visage au nez busqué, aux pommettes saillantes ; la chevelure striée de lignes concentriques, les côtes apparentes. Les bras très allongés reposent sur des jambes courtes et fléchies.
Bois sculpté.
Ile de Pâques.
H. 42 cm. 5.
Voir la reproduction pl. X.

MALAISIE

86 STATUETTE. Personnage debout coiffé d'un diadème à trois pointes (une manquant). La poitrine est ornée d'un collier ; l'oreille droite porte un bijou cylindrique.
Bois sculpté.
Ile Nyas.
H. 44 cm.

87 STATUETTE. Homme debout portant une haute coiffure dentée, un collier et des ornements d'oreilles en forme de plumes.
Bois sculpté.
Ile Nyas.
H. 42 cm. 5.

88 STATUETTE d'homme debout, les mains pendant le long du corps.
Bois sculpté.
Ile Letti.
H. 19 cm.

89 MASQUE. Visage humain, les oreilles stylisées décorativement.
Bois sculpté partiellement peint noir.
Sumatra. Batak.
H. 31 cm.

90 MASQUE. Visage humain au large menton, les oreilles stylisées.
Bois sculpté partiellement peint noir.
Sumatra. Batak.
H. 28 cm.

91 CORNE de sorcier terminée par une statuette de personnage assis et sculptée d'un serpent. Elle est fermée par un bouchon en bois, sculpté de masques d'animaux, d'entrelacs, de spirales et de motifs en dents de scie.
Sumatra. Batak.
L. 46 cm.

92 CORNE de sorcier recouverte d'un tressage végétal teint en noir. Le bouchon, en bois, est sculpté d'une tête de bœuf à trois cornes.
Sumatra. Batak.
L. 45 cm.

AMERIQUE

93 GRELOT de danse en forme d'oiseau, sculpté et gravé de décors totémiques.
Bois polychrome.
Colombie britannique.
L. 34 cm.
Voir la reproduction pl. IX

94 COUPE A HUILE en forme d'oiseau aquatique gravé de décors de masques.
Bois incrusté de nacre et de coquillages.
Colombie britannique.
L. 27 cm 5.
Voir la reproduction pl. XI

95 CUILLER. Le manche creux est sculpté de motifs totémiques ; le cuilleron est décoré en faible relief d'un personnage à tête d'oiseau tenant un vase et des rameaux.
Corne. Incrustation d'ivoire.
Colombie britannique.
L. 25 cm.

96 CUILLER. Le manche est sculpté de personnages et d'animaux superposés ; le cuilleron, également sculpté de motifs totémiques, est incrusté de nacre et d'ivoire.
Corne.
Colombie britannique.
H. 24 cm.

97 COUPE rectangulaire évasée, à rebord intérieur. Les petits côtés, convexes par le haut, sont sculptés de masques ; les grands côtés sont striés à leurs extrémités de lignes parallèles verticales.
Colombie britannique.
L. 37 cm 5.

98 CUILLER au manche creux et recourbé, sculpté de masques, de personnages et d'animaux. Les yeux sont incrustés de nacre.
Corne.
Colombie britannique.
L. 27 cm.

99 CUILLER. Le manche creux et recourbé est finement sculpté de masques de personnages et d'animaux superposés, surmontés d'un personnage tenant une grenouille devant lui.
Corne.
Colombie britannique.
L. 27 cm.

100 CUILLER. Le manche creux est sculpté de masques et de motifs animaux.
Corne.
Colombie britannique.
L. 24 cm.

101 COUPE A HUILE, en forme d'oiseau au long bec, sculptée d'un masque humain et de motifs totémiques.
Colombie britannique.
L. 23 cm.
Voir la reproduction pl. XI.

102 CUILLER. Le manche creux, recourbé, est sculpté d'animaux et de personnages superposés. Les yeux sont incrustés de nacre.
Corne.
Colombie britannique.
L. 29 cm.

103 COUPE A HUILE en forme d'oiseau gravé de motifs totémiques.
Bois.
Colombie britannique.
L. 26 cm 5.

104 TOTEM en ardoise sculptée.
Colombie britannique.
H. 27 cm.

105 STATUE. Personnage assis sur une haute base rectangulaire peinte de motifs totémiques. Le visage porte des traces de couleur simulant des tatouages. Un bras cassé manque. La tête est surmontée d'une touffe de cheveux.
Bois de conifère sculpté.
Côte Nord-Ouest de l'Amérique.
H. 86 cm.

106 STATUE. Personnage assis, les mains jointes sur le ventre. La figure porte des traces de peinture.
Bois de conifère sculpté.
Côte Nord-Ouest de l'Amérique.
H. 84 cm.

107 POTEAU sculpté en haut-relief d'un homme debout, portant la main gauche au front. Le bras droit manque.
Bois de conifère sculpté.
Côte Nord-Ouest de l'Amérique.
H. 79 cm.

108 MASQUE. Visage humain coiffé d'un diadème ; le nez est aquilin.
Pierre dure verdâtre.
Précolombien. Zapotèque. Mexique.
H. 8 cm. 5.

109 PENDENTIF en forme d'une tête de mort. Quatre trous de suspension.
Pierre dure verte.
Précolombien. Mexique. Aztèque.
H. 4 cm. 5.

110 URNE FUNÉRAIRE. Personnage accroupi, coiffé d'un diadème emplumé et tenant un vase des deux mains.
Terre cuite jaune avec traces de peinture rouge.
Précolombien. Mexique. Zapotèque. Oaxaca.
H. 30 cm.

111 VASE FUNÉRAIRE. Personnage dans la même attitude que le précédent. La coiffure cylindrique retombe en deux bandeaux sur les épaules.
Terre cuite grise.
Précolombien. Mexique. Zapotèque. Oaxaca.
H. 30 cm.

112 TÊTE HUMAINE en ronde bosse, coiffée d'un diadème à perles.
Pierre sculptée.
Précolombien. Mexique. Aztèque.
H. 13 cm.

113 STATUETTE d'homme debout, la tête surmontée d'une coiffure horizontale, les bras le long du corps. Une jambe brisée manque.
Roche dure verte.
Précolombien. Mexique. Aztèque.
H. 16 cm. 5.

114 VASE en forme de chien basset. La queue forme une tubulure cylindrique.
Terre cuite rouge.
Précolombien. Mexique. Colima.
L. 36 cm.
Voir la reproduction pl. XII.

115 VASE FUNÈRAIRE. Personnage assis, les jambes croisées, les mains aux genoux. Coiffure de diadème à rubans et à plumes.
Terre cuite grise avec traces de couleur.
Précolombien. Mexique. Zapotèque. Oaxaca.
H. 30 cm.

116 MASQUE. Visage humain au nez épaté et aux lèvres épaisses. Trous de suspension.
Pierre dure verte.
Précolombien. Mexique. Aztèque.
H. 7 cm. 7.

117 VASE FUNÉRAIRE. Personnage assis, les jambes croisées, les mains au genoux. Il porte un diadème de plumes d'où s'échappe la chevelure. Terre cuite grise.

Précolombien. Mexique. Zapotèque. Oaxaca.

H. 28 cm.

118 STATUETTE de femme debout, le nez busqué, portant les mains à la hauteur des seins. Bois sculpté.

Précolombien. Pérou.

H. 21 cm.

119 VASE PORTRAIT surmonté d'une anse en étrier avec tubulure.
Terre cuite rouge.

Précolombien. Pérou. Chimbote.

H. 28 cm.

Voir la reproduction pl. XII.

DIVERS

120 MASQUE. Figure de tigre ouvrant la gueule. Bois sculpté peint rouge ponctué de taches polychromes.
Ceylan.
H. 22 cm.

121 MASQUE. Visage d'homme coiffé d'un diadème de fleurs surmonté d'un ornement en forme de *stupa*.
Bois sculpté polychrome.
Ceylan.
H. 50 cm.

122 MASQUE. Visage humain peint en vert coiffé d'un haut bonnet jaune et rouge.
Ceylan.
H. 41 cm.

123 MASQUE. Visage d'homme coiffé d'un diadème dentelé, les oreilles ornées de boucles.
Bois sculpté peint jaune souligné de rouge.
Ceylan.
H. 29 cm.

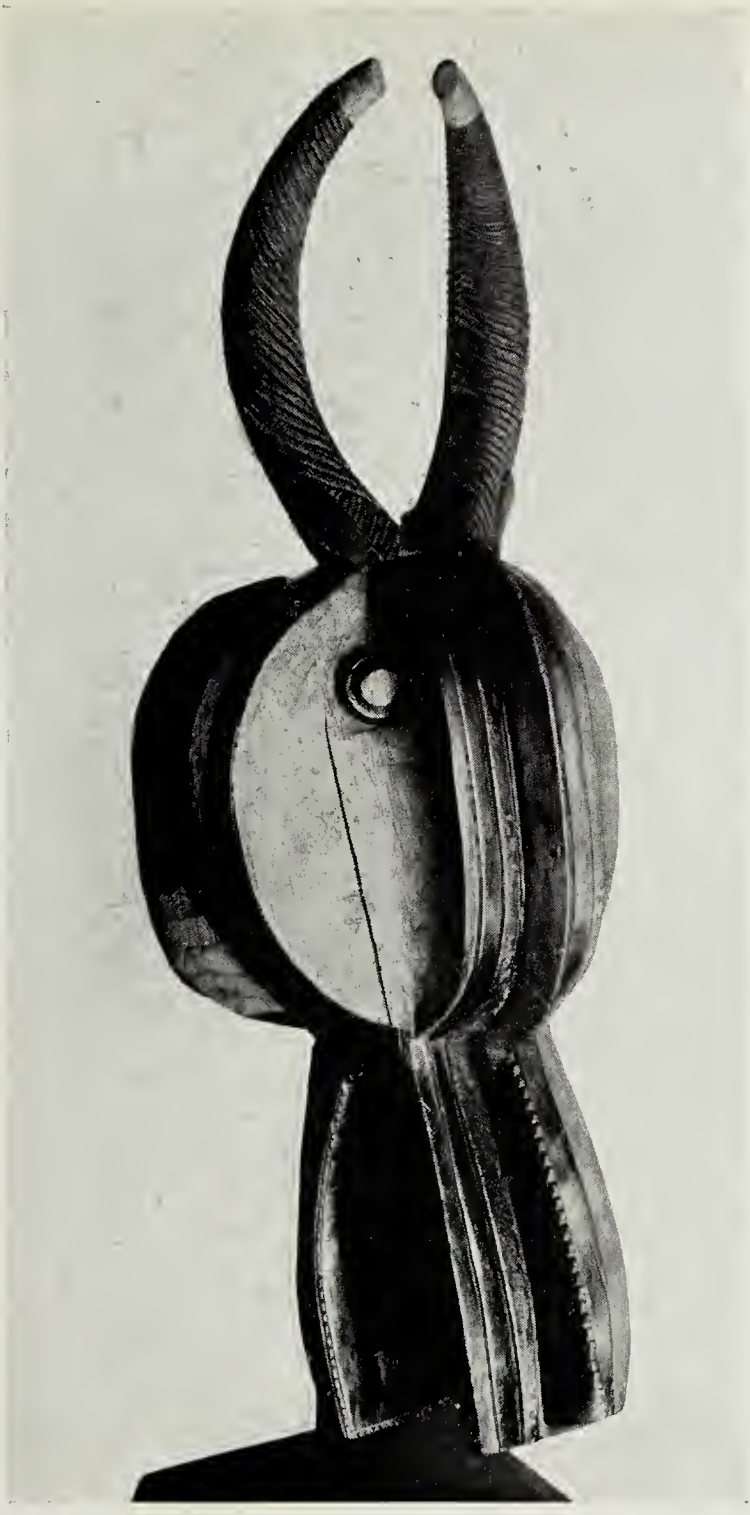
124 MASQUE. Visage humain peint en noir, les traits soulignés de rouge, coiffé d'une couronne dentée peinte en vert.
Ceylan.
H. 25 cm.

125 TÊTE en granit sculpté.
France.
H. 22 cm. 5.

126 OBJETS omis.

PLANCHES

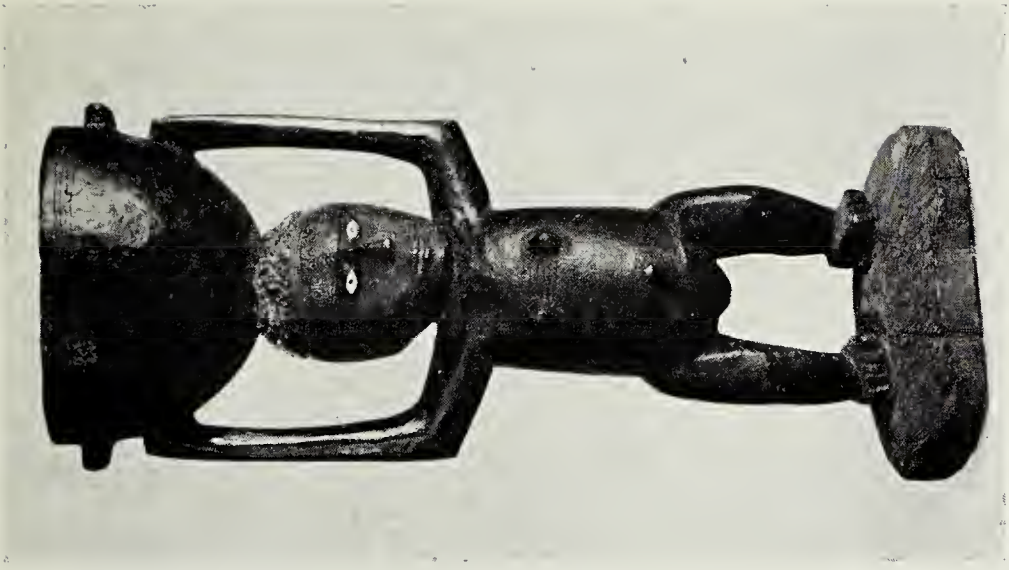
Pl. II.



Pl. IV.

1

7



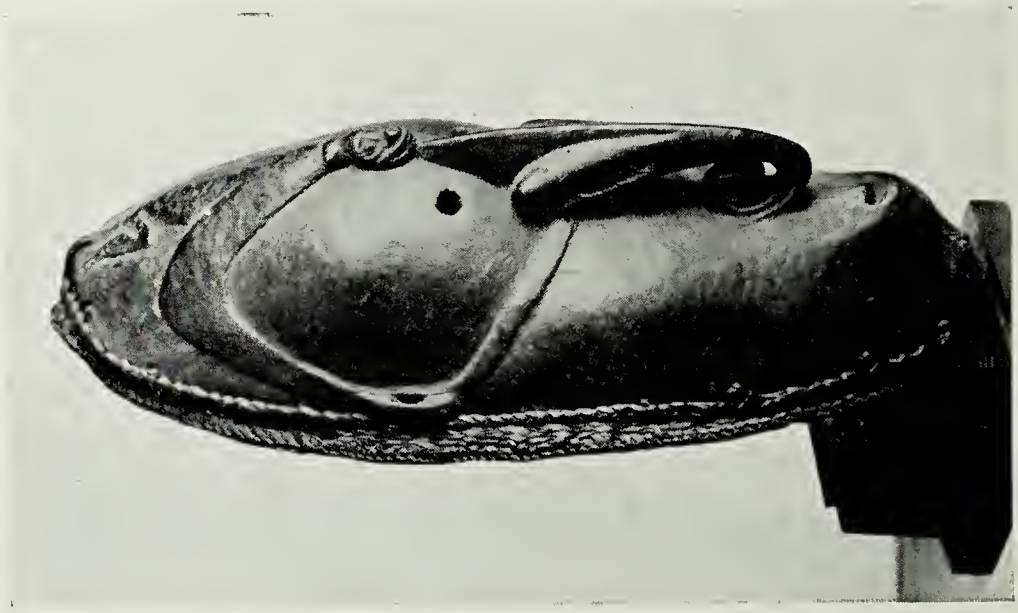
75

17

Pl. VI.

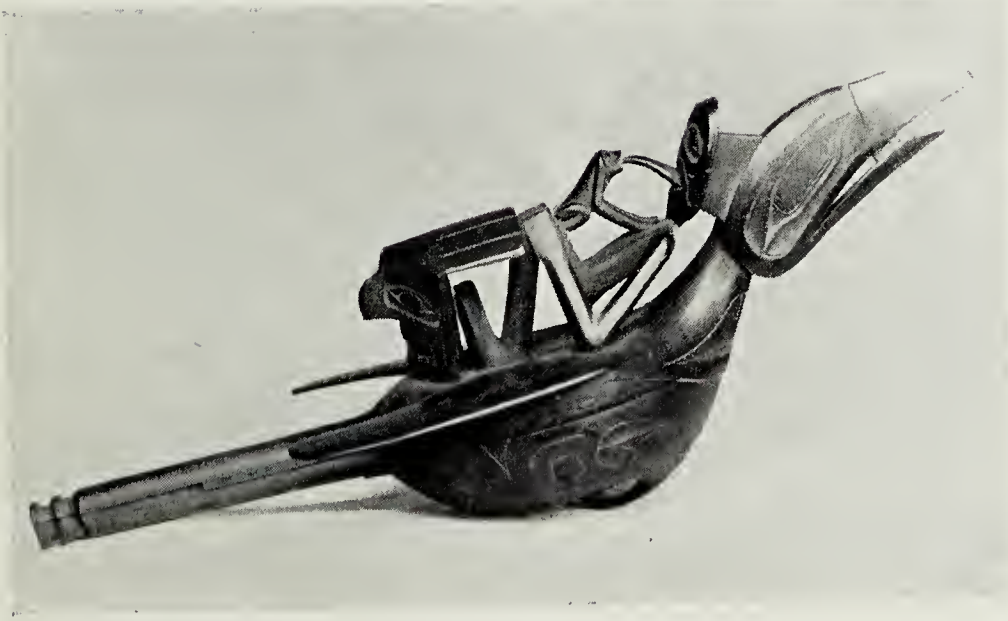
46 53

27



37

21



93

Pl. X.

94

79

68

119

114